Администрация города Новочеркасска

Управление образования

## П Р И К А З

# 18.03.2020 № 169 г. Новочеркасск

О проведении муниципального этапа Большого всероссийского фестиваля

детского и юношеского творчества,

в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

В соответствии с реализацией плана Всероссийских массовых мероприятий с обучающимися, плана Управления образования города Новочеркасска на 2020 год, письмом ГБУ ДО РО ОЭЦУ № 42-163/51 от 17.03.2020г., в целях выявления, развития и поддержки детского творчества, воспитания и развития личной успешности детей и молодежи, приобщения их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. Провести муниципальный этап Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Фестиваль) на базе МАУ ДО "ЦВД "Эстетика".
2. Утвердить:

2.1. положение о проведении муниципального этапа Фестиваля (приложение № 1);

2.2. состав оргкомитета муниципального этапа Фестиваля (приложение № 2);

2.3. состав жюри муниципального этапа Фестиваля (приложение № 3).

1. Координацию работы по организации муниципального этапа Фестиваля возложить на МАУ ДО «ЦВД «Эстетика» (Цивилева И.В.).
2. Заведующему методическим кабинетом управления образования Администрации города Новочеркасска (Н. П. Кутняковой) обеспечить информационно-методическое сопровождение муниципального этапа Фестиваля.
3. Директору муниципального автономного учреждения дополнительного образования "Центра воспитания и досуга "Эстетика" (Цивилевой И. В.) **с**оздать необходимые условия подготовки и проведения муниципального этапа Фестиваля.
4. Руководителям МБОУ СОШ, МБУ ДО, МАУ ДО:

6.1 обеспечить участие обучающихся и воспитанников в Фестивале;

6.2. направить заявки и необходимые материалы участников в МАУ ДО "ЦВД "Эстетика" (ул. Дворцовая, 12) до 05.05.2020 г. или направлять по

email: esteticka.tz@yandex.ru

телефон для справок: 8(8635)22-21-08.

7. Контроль исполнения настоящего приказа возложить на главного специалиста УО Струкову Э.В.

Начальник управления Е.Л. Салтыкова

Приложение 1
к приказу УО

№ 18.03.2020 № 169.

**ПОЛОЖЕНИЕ**
 о проведении муниципального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет условия, порядок организации и проведения муниципального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Фестиваль).

1.2. Фестиваль проводится в рамках реализации:

Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденной Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 года;

Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжения Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;

Плана мероприятий на 2015-2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 года № 729-р;

Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы, утвержденных Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации от 27 мая 2015 года № 3274п-П8.

1.3. Фестиваль проводится муниципальным автономным учреждением дополнительного образования "Центром воспитания и досуга «Эстетика»

**2. Цель и задачи Фестиваля**

2.1. Цель Фестиваля – выявление. развитие и поддержка детского творчества, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

2.2. Задачи Фестиваля:

- стимулирование интереса к различным видам творчества. к современным формам организации деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

- гармоничное развитие личности и достижение результатов. необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

- выявление лучших творческих детских и молодежных коллективов, а также одаренных детей в системе образования города Новочеркасска;

- трансляция лучших практик дополнительного образования детей и передового педагогического опыта;

- обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ, методик и форм повышения квалификации педагогов.

**3. Участники Фестиваля**

3.1. Участниками Фестиваля являются:

- творческие коллективы государственных и негосударственных образовательных организаций;

- индивидуальные участники, обучающиеся в государственных и негосударственных образовательных организациях.

3.2. В Фестивале могут принять участие обучающиеся: 7-12 лет и 13-17 лет.

3.3. В составе детского творчества коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20 % участников из другой возрастной группы.

3.4. В каждом направлении творчества могут принять участие дети с ограниченными возможностями здоровья.

**4. Руководители Фестиваля**

4.1. Руководство проведением Фестиваля и его организационное обеспечение осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.2. Оргкомитет:

- создает равные условия для всех участников;

- утверждает состав жюри муниципального этапа Фестиваля.

4.3. Оргкомитет несет ответственность:

- за соблюдением настоящего Положения;

- за обеспечением объективности оценки конкурсных материалов.

**5. Сроки и этапы Фестиваля**

Фестиваль проводится с 18 марта по 10 мая 2020г.

**6. Жюри Фестиваля**

6.1. В состав жюри Фестиваля входят сотрудники и представители педагогической общественности.

6.2. Члены жюри:

- осуществляют экспертизу материалов, поступивших на муниципальный этап Фестиваля, в соответствии с критериями оценки мтериалов по направлениям творчества;

- определяют победителей и призеров муниципального этапа Фестиваля;

- определяют состав участников регионального этапа Фестиваля от города.

1. Направления Фестиваля
	1. Фестиваль проводится по следующим направлениям творчества:
		1. Театральное.

Представляются следующие спектакли:

- малая драматическая форма;

- большая драматическая форма;

- музыкальный театр;

- театр кукол.

* + 1. Исполнительское (вокально-инструментальное).

Представляются следующие номера:

- вокальные номера, включая хоровое пение (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня, фольклор);

- инструментальные номера (оркестры симфонические, народные, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнение на музыкальных инструментах, включая электронные)

* + 1. Хореографическое.

Представляются следующие номера:

- эстрадные танцы;

- современная хореография;

- народная хореография;

- классический танец

* + 1. Кино.

Представляются следующие фильмы:

- игровые фильмы;

- хроникально-документальные фильмы;

- научно-популярные, учебные фильмы;

- телепрограммы (образовательные, новостные, ток шоу);

- телерепортажи;

- социальная реклама, видеоклип;

- анимационные фильмы (рисованная перекладка, пластилиновая анимация, смешанная техника, кукольная анимация, компьютерная анимация)

* + 1. Декоративно-прикладное.

Представляются следующие работы:

- изделия из природного материала (пух, соломка, лоза, глина, береста, сухоцвет);

- изделия с использованием ткани (вышивка, лоскутная техника, народная кукла, ткачество, гобелен);

- изделия с использованием техники «роспись» (по дереву, по ткани, по стеклу, по глине);

- изделия из дерева, кости, металла (резьба, выжигание, ковка, малые формы, мебель);

- изделия, выполненные в технике «вязание»;

- изделия выполненное в технике «плетение».

* + 1. Изобразительное.

Представляются следующие работы:

- академический рисунок (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);

- декоративная мозаика (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей, по направлениям: рисунок, живопись, композиция);

- графика (творческая работа, выполненная в любом из видов станковой или прикладной графики: плакат, компьютерная графика, печатная графика, книжная иллюстрация);

- виртуальное пространство (дизайн, формальная композиция);

- архитектоника объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция);

- пластическое искусство (скульптура, керамика, бумажное моделирование);

- фитодизайн (флористика);

- театр моды (текстильный дизайн, дизайн костюма, который предполагает смотры мастерства, авторских моделей, аксессуаров).

* + 1. Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов.

Представляются следующие работы:

- прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

- поэтические литературные произведения (стихи, поэмы).

Исполнители могут представлять следующие номера:

- художественное чтение;

- авторское чтение;

- литературно-музыкальная композиция.

* + 1. Медиа.

Представляются следующие работы:

- печатные или электронные СМИ (областные, городские, районные газеты; школьные газеты; специализированные издания (журналы, тематические газеты, сборники, альманахи и т.д.);

- радиопрограммы (информационно-музыкальные, музыкально­развлекательные, познавательные, дискуссионные и т.д.);

- цифровые медиа (информационные сайты, медиаббразовательные сайты, блоги).

* + 1. Фото.
1. Порядок проведения Фестиваля
	1. Муниципальный этап:

Оргкомитет в период с 18 марта по 10 мая 2020 года на электронную почту esteticka.tz@yandex.ru принимает заявки (Приложение №4) на участие в муниципальном этапе (приложение к положению) и конкурсные материалы, размещенные в виде ссылок на:

- видеоматериалы в формате .avi или .wmv для направлений творчества «театр», «исполнительское (вокально-инструментальное)», «хореографическое», «литературное (в части исполнительского мастерства чтецов)». Видеосъёмка должна полностью отражать происходящее на сцене;

- фотографии работ в электронном виде (3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне) для направлений творчества «декоративно-прикладное», «изобразительное»;

- фотографии по направлению творчества «фото», выполненные в цвете или черно-белые, без оформления, хорошего качества (четкие), разрешение 1240 точек по длинной стороне;

- текстовые материалы в формате .doc, или .docx для направления «литературное творчество». Объем материалов до 30 страниц, напечатанные через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman;

- фильмы в формате MP4 по направлению творчества «кино» со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2016 по 2018 годы, продолжительностью не более 10 минут. Качество FullHD1920\*1080. Файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей;

- информационный ресурс по направлению творчества «медиа». Печатные или электронные СМИ, радиопрограммы должны быть подготовлены и выполнены (проведены) юными корреспондентами. Время звучания радиопрограмм не более 10 минут.

Один из участников в каждой возрастной группе, по каждому направлению должен попадать под категорию «дети с ОВЗ»;

* 1. Жюри муниципального этапа Фестиваля в срок до 10 мая 2020 года осуществляет экспертизу конкурсных материалов и определяет победителей муниципального этапа Фестиваля по каждому направлению творчества.
	2. Результаты муниципального этапа Фестиваля публикуются на сайте МАУ ДО «ЦВД «Эстетика» <https://cvd-estetiska>.ги/.
	3. Победители муниципального этапа признаются участниками отборочного (заочного) тура регионального этапа Фестиваля по каждому направлению творчества.
1. Критерии оценки работ
	1. По направлению творчества «театр» жюри оценивает спектакли по следующим критериям:

- целостность представленного спектакля, его эстетическая и художественная ценность;

- актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;

- соответствие репертуара возрасту исполнителей;

- индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей в постановке спектакля;

- художественный уровень актёрских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;

- художественное решение спектакля (сценография и костюмы);

- музыкальное решение спектакля (музыкальный рад);

- применение выразительных средств в постановке спектакля (если есть световое решение спектакля, видеоряд, лазерная SD-проекция и другое).

* 1. По направлениям творчества «исполнительское (вокально- инструментальное)» и «хореографическое» жюри оценивает номера по следующим критериям:

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

- яркость и индивидуальность режиссерского решения конкурсной программы, новаторство творческих идей;

- внешний вид, костюмы, художественное оформление;

- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

* 1. По направлению творчества «кино» жюри оценивает фильмы по следующим критериям:

- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет, свет; монтаж и т.д.);

- оригинальность, динамичность и эмоциональность;

- художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;

- актуальность и современность;

- яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей;

- соответствие работы возрасту учащихся;

- качество визуального оформления.

* 1. По направлению творчества «декоративно-прикладное» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы;

- оригинальность, креативность, качество исполнения, новаторство;

- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

- сохранение и использование народных традиций в представленных работах;

- чистота и экологичность представленных изделий;

- соответствие работы возрасту учащихся;

- эстетический вид изделия (оформление изделия).

* 1. По направлению творчества «изобразительное» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;

- творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

- сохранение и использование народных традиций в представленных работах;

- соответствие работы возрасту учащихся;

- для направления «театр моды» дополнительными критериями являются: целостность представленного спектакля;

- соответствие представленной коллекции выбранной теме.

* 1. По направлению «литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов» жюри оценивает литературные работы по следующим критериям:

- оригинальность идеи;

- соответствие жанру;

- выдержанность стиля изложения;

- логика в изложении;

- полное раскрытие темы;

- авторская позиция;

- творческий подход;

- применение литературно-художественных приемов;

- глубина эмоционального воздействия на читателя;

- соответствие работы возрасту учащихся;

- грамотность.

По исполнительскому мастерству чтецов жюри оценивает номера по следующим критериям:

- знание текста;

- правильное восприятие (тон, настроение);

- выразительность, эмоциональность (интонация, логические паузы, ударение);

- артистизм (костюмы, музыкальное сопровождение, жесты, мимика);

- дикция (чёткое звукопроизношение).

* 1. По направлению творчества «медиа» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественное и техническое исполнение работы (идея, содержание, изображение, звук, цвет);

- оригинальность, динамичность и эмоциональность;

- художественная целостность представленного материала, его эстетическая ценность;

- актуальность и современность в фотографии, радиопередаче и статье;

- яркость и индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей во всех номинациях;

- соответствие работы возрасту учащихся;

- качество визуального оформления.

* 1. По направлению творчества «фото» жюри оценивает работы по следующим критериям:

- художественный вкус;

- экспозиционное, цветовое и световое решение;

- эстетический вид;

- соответствие работы возрасту учащихся.

1. Награждение участников Фестиваля
	1. Подведение итогов муниципального этапа Фестиваля осуществляется по направлениям Фестиваля в каждой возрастной группе.
	2. Оргкомитет утверждает победителей муниципального этапа Фестиваля с присуждением I, II, III места по направлениям Фестиваля в каждой возрастной группе.
	3. Все участники муниципального этапа фестиваля получают электронные сертификаты участия.
	4. По решению жюри участникам могут быть вручены дипломы за специальные номинации муниципального этапа Фестиваля.

10.5 Победители муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Большого всероссийского Фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

Приложение 2
к приказу УО

№ 18.03.2020 № 169.

Состав оргкомитета

муниципального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

Струкова Э.В., начальник отдела дошкольного и дополнительно образования Управления образования Администрации города Новочеркасска;

Кутнякова Н.П., заведующий методическим кабинетом Управления образования Администрации города Новочеркасска;

Цивилева И.В., директор МАУ ДО "ЦВД "Эстетика";

Кунштель В.Е., зам. директора МАУ ДО "ЦВД "Эстетика";

Леонова С.А., методист МАУ ДО "ЦВД "Эстетика".

Приложение 3
к приказу УО

№ 18.03.2020 № 169.

Состав жюри

муниципального этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Струкова Элла Владимировна | начальник отдела дошкольного и дополнительно образования Управления образования Администрации города Новочеркасска |
| 2. | Кунштель Вера Евгеньевна | Зам. директора по ВР МАУ ДО "Центр воспитания и досуга "Эстетика" |
| 3. | Казакова Марина Евгеньевна | Старший педагог дополнительного образования МАУ ДО "Центр воспитания и досуга "Эстетика" |
| 4. | Погорелова Наталия Викторовна | Старший педагог дополнительного образования МАУ ДО "Центр воспитания и досуга "Эстетика" |
| 5. | Некрасова Марина Ростиславовна | Педагог дополнительного образования МАУ ДО "Центр воспитания и досуга "Эстетика" |
| 6. | Хомутова Елена Николаевна | Педагог дополнительного образования МАУ ДО "Центр воспитания и досуга "Эстетика" |

Приложение 4
к приказу УО

№ 18.03.2020 № 169.

**Заявка**

на участие в региональном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья

|  |  |
| --- | --- |
| **Направление фестиваля** | Исполнительское (вокал), Исполнительское (игра на музыкальных инструментах), Хореографическое, Кино, Театр моды, Литературное творчество, Исполнительское мастерство чтецов, Медиа *(ненужное удалить)* |
| **Ваш коллектив** | *Заполните, если заявка заполняется для коллектива* |
| Название коллектива |  |
| Сколько лет существует коллектив |  |
| Возраст участников коллектива |  |
| Субъект РФ/ Населенный пункт |  |
| **Индивидуальный участник** | *Заполните, если заявка заполняется для индивидуального участника* |
| ФИО участника (полностью) |  |
| Возраст участника |  |
| Субъект РФ/ Населенный пункт |  |
| **Победы в фестивалях и конкурсах** |  |
| **Победителями каких фестивалей и конкурсов вы стали в 2019-2020 учебном году** | *Указывается уровень, название и дата проведения конкурсного мероприятия* |
| **Укажите ссылки на эти мероприятия** |  |
| **Образовательная организация** |  |
| Полное наименование образовательной организации |  |
| Краткое наименование образовательной организации |  |
| ФИО директора образовательной организации |  |
| **Почтовый адрес, сайт, e-mail, телефон образовательной организации** |  |
| **ФИО руководителя коллектива (если руководителей несколько, указать всех), должность** |  |
| **Контактные данные руководителя коллектива: e-mail, мобильный телефон** |  |
| **Творческая работа** |  |
| Название творческой работы |  |
| Хронометраж (только для номеров, театральной постановки, фильма, театра моды) |  |
| Ссылка на материал |  |
| Количество детей, участвующих в выполнении творческой работы |  |
| **Списочный состав исполнителей с указанием ФИО полностью, даты рождения участников, класс** |  |