

Обобщение опыта работы педагога Ибраимовой Н.М.

О необходимости воспитания самостоятельной, инициативной и творчески активной личности в настоящее время говорят и пишут много, поэтому проблема самоопределения растущей личности является сегодня одной из самых востребованных в педагогической науке и практике.

Один из эффективных путей самоопределения личности – занятия искусством, оно наделяет нынешнего школьника ценным опытом – помогает ему осмысливать, переживать, преодолевать будущие проблемные ситуации. Следовательно, личностный смысл, рождающийся у ребенка при общении с искусством, является при этом одним из содержательных элементов культуры самоопределения в целом. Занятия творчеством развивают у детей индивидуальность, самобытное видение мира, формируют творческие задатки и способности. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В.Бакушинская, П.П.Блонский, Т.С.Шацкий, Ю.В.Максимов и др.). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, ее культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, способности оценивать окружающий мир, согласно законам красоты.

В настоящее время интерес к любительскому художественному творчеству становится сильнее, увеличивается количество творческих коллективов и объединений. Один из самых эффективных способов показать свои достижения – принять участие в конкурсе.

Конкурс – познавательно-развлекательная форма, позволяющая выявить лидирующих участников или их группы в какой-либо области знаний или общественно-полезной деятельности.

Конкурс – всегда состязание, столкновение, борьба; оживление и проявление инициативы, выдумки и изобретательности; проявлении массовости и мастерства, демонстрация лучших качеств участников, их знаний, умений и навыков. Конкурс – исключительно вариативная форма, используемая в самых неожиданных ситуациях, возникающих в процессе культурно-досуговой деятельности.

Конкурс имеет свои правила и условия, зафиксированные в "Положении о конкурсе". Многие компоненты конкурса готовятся заранее, но даже самая тщательная подготовка не заменит импровизацию участников уже непосредственно в процессе проведения конкурса.

Действенным стимулом для развития творческих способностей и выявления одаренных детей стал ежегодно проводимый ЦЭВД городской конкурс детского творчества "Мир детства".

Конкурс проводится с 2000 г. по 2-м номинациям: ИЗО и ДПИ. История возникновения конкурса проста: желание проследить путь изготовления работы по ИЗО и ДПИ и увидеть непосредственно ребенка, личность, которая самостоятельно выполняет ту или иную работу по ДПИ или рисует на заданную тему. К сожалению на городских выставках мы

видим великолепные работы, но не видим детей выполняющих эти работы и возникают сомнения, дети ли это делали. Чтобы опровергнуть подобные сомнения оргкомитетом разработан городской конкурс, который состоит из 3-х туров. Первые 2 тура включают в себя конкурсы мастерства по ИЗО и ДПИ, на которых участники показывают жюри (это открыто и для педагогов и других детей) процесс изготовления поделки по ДПИ или рисуют рисунок в любой технике на предложенные темы по ИЗО.

Эти туры проводятся в начале и в конце учебного года. Завершается конкурс итоговой выставкой работ всех участников конкурса. Здесь все любуются готовыми работами и проводится церемония награждения.

Конкурс возник еще и потому, что хотелось в предверии такого великого события, как вступление человечества в новое тысячелетие дать старт чему-то новому, интересному, полезному и важному для наших детей.

Так и стартовал новый городской конкурс детского творчества, номинация "художественная", технике ИЗО и ДПИ.

История конкурса:

- 1999-2000 уч. год конкурс "Новолетие"
- 2001-2002 уч. год конкурс "Слава Дона в творчестве народа"
- 2002-2003 уч. год конкурс "Мир начинается с детства"
- 2003-2004 уч. год конкурс "Мир детства"

Как видим конкурс первые годы находился в поиске своего названия, которое менялось ежегодно. Год от года набирал силу, изменялся тематически. Он становился все более актуальным и востребованным, интересным детям и руководителям, в результате чего стал ежегодным и проводится уже 14 лет.

- 1999-2000 г. участников ИЗО – 102, ДПИ – 78
- 2004-2005 г. участников ИЗО – 155, ДПИ – 146
- 2009-2010 г. участников ИЗО – 203, ДПИ – 219
- 2013-2014 г. участников ИЗО – 233, ДПИ – 232

(Приложение таблица №1, №2)

Количество участников растет, что говорит о востребованности конкурса.

Ежегодно, исходя из опыта проведения предыдущих лет, в положение вносились изменения и дополнения.

Так в 2004 г. в конкурсе добавилась техника фото искусства. Но, к сожалению, эта техника проводилась только 2 года. Причина, по которой не стали проводить технику фото – нехватка специалистов, материальные затруднения у детей.

В юбилейный год городской конкурс "Мир Детства", проанализировав опыт прошлых лет дает старт и этой технике, тем более, что возможности сейчас в этой области сделали колоссальный скачек. С появлением компьютера появилась возможность проводить эту технику творчески, использовать интернет выставки, макросъемки, фотошоп и т.д.

Великолепные, талантливые, одаренные дети с замечательными работами и для них в рамках конкурса по программе "Одаренные дети" проводятся сессии для одаренных детей.

Сессии проводились 2 раза в год на осенних и весенних каникулах. В планах сессии: встречи с ведущими художниками города, мастер-классы, экскурсии в мастерские художников, на выставки и в музеи. Здесь устраивались круглые столы, диспуты по проблемам искусства, веселые праздники, турниры знатоков. Это отличная форма работы с одаренными детьми.

Замечательно то, что в конкурсе участвуют учащиеся всех школ города, ЦДТТ 1, ЦДТТ2; ДДТ п.Донской; школа-интернат №1, №33; детских домов в возрасте от 6 до 18 лет.

Широкий спектр охвата детей позволил предоставить каждому ребенку возможность самореализации в любом направлении и по любой тематике. Участие в конкурсе поддерживает интерес ребенка к выбранной деятельности, что позволяет педагогам успешно реализовывать свои образовательные программы.

За эти годы конкурс претерпевал изменения, но главная его цель – это возможность одаренным детям показать свое мастерство, а другим стремиться к этому мастерству, остается неизменной.

Реализуя поставленные цели и задачи конкурса "Мир детства", в положение внесен пункт о проведении персональных выставок учащихся и организации мастер-классов лауреатов конкурса, защита творческих проектов. Для награждения этой категории участников введен диплом Гран-При. С 2010 г. ежегодно проводились авторские выставки учащихся МБОУ СОШ 1, 7, 9, 14, 20, 25, 31, 32, МЦЭВД (студии: «Палитра», «Рукодельница», «Кодрянка»), мастер-классы, защиты творческих проектов по ДПИ.

Работа с одаренными учащимися и педагогами привела к созданию детско-молодежной организации – "Спектр", которую зарегистрировали в Ростовской региональной детско-молодежной общественной организации СД и МД № 27 от 17.11.2012 г.

Цель организации – создание условий для самовыражения и самоопределения личности через изобразительное, художественное, прикладное творчество и другие виды искусства.

На сегодняшний день конкурс собирает около 500 участников различных возрастов. Растет количество учащихся защищающих свои творческие проекты, повышается качество персональных выставок учащихся. Разнообразны формы проведения авторских выставок – арт-кафе, выставка-презентация, выставка-мастер-класс. В 2014 году на авторской выставке участников МБОУ СОШ 20 поддерживала группа учащихся, занимающихся музыкой и вокалом. В процессе проведения 3-х выставок сложился творческий коллектив музыкантов и художников. Группа поддержки МЦЭВД студия "До-ми-соль" на авторской выставке посвященной женскому дню 8 Марта исполняла русские романсы. Мы видим, что искусство объединяет всех.

Инновация 2013-2014 г., - проведение интернет-выставки лучших работ по ИЗО на сайте МЦЭВД. Это расширило аудиторию, она стала доступна для любого посетителя сайта.

В планах конкурса - размещение авторских выставок на сайте, выпуск тематических альбомов, сборника творческих проектов.

Автором разработана методическая разработка "Методика организации авторских и тематических выставок в детских учреждениях", которая может быть использована в основном и дополнительном образовании, как руководство по организации выставок.

В юбилейный 2014-2015 уч. год планируется выпустить буклеты, тематические альбомы, сборник творческих проектов по ДПИ в электронном варианте, провести выставки, мастер-классы и сессии одаренных детей.

Опираясь на описанный опыт, видим, что:

- конкурс востребован МБОУ СОШ, учреждениями дополнительного образования, детскими домами, интернатами.
- с изменением времени, менялись подходы к нему, положения, тематика, презентативность, участники;
- найдены новые методы и техники его организации;
- идет поиск новых технологий;
- возрастает активность участников;
- меняется и сам конкурс.

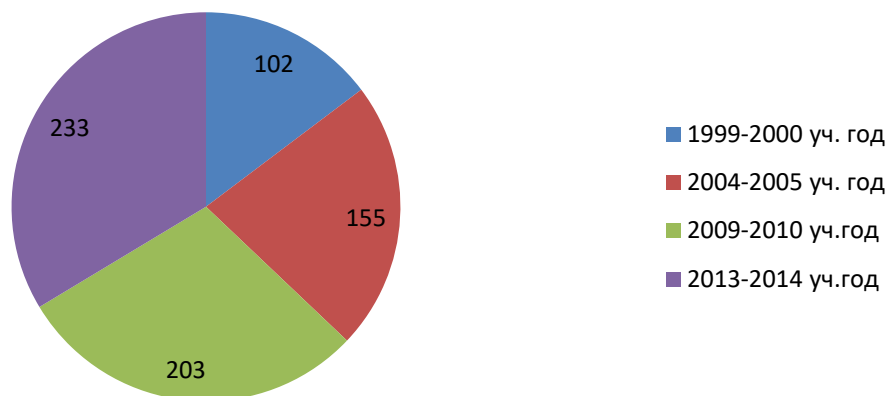
Поэтому, подводя итоги прошлого опыта и систематизируя его, мы видим, что конкурс остается, но изменяется его алгоритм. Апробированные методы, вызвавшие интерес участников, внедряются в современный ход конкурса. Но, вместе с тем, остается и основа его проверенная в течении 15 лет, а именно:

- остается 2 направления ИЗО и ДПИ, добавляется 3-е – фото искусство.
- расширяется форма проектной деятельности, презентации.
- авторские выставки детей и педагогов.
- интернет-выставки.
- организуются встречи ДМО «Спектр» с мастерами и художниками города.
- сотрудничество с ЮРГПУ им. Платова.
- итоговая выставка участников конкурса «Мир детства».

Данный опыт может быть использован педагогами МБОУ СОШ, дополнительного образования, школьниками, родителями.

(Приложение таблица № 1)

Распределение количества участников городского конкурса детского творчества "Мир детства" Изобразительное искусство



(Приложение таблица № 2)

Распределение количества участников городского конкурса детского творчества "Мир детства" Декоративно-прикладное искусство

