

# Самоучитель по обучению пению детей дошкольного возраста "Волшебные нотки"

## Погорелова Наталья Викторовна

Создание самоучителя для детей «Я учусь петь!» обусловлено многолетним опытом работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, а также возрастающим с каждым годом интересом к занятиям вокально-музыкальной деятельностью. Самоучитель будет полезен не только детям, мечтающим научиться петь, но и взрослым, которые хотят самостоятельно заниматься со своим ребёнком, а также музыкальным руководителям детских садов, учителям общеобразовательных школ, педагогам дополнительного образования.

Цель данного самоучителя:

- развитие творческой личности ребенка посредством приобщения его к музыкально-вокальной деятельности.

Задачи:

### 1. Воспитательная:

- способствовать воспитанию интереса детей к музыкальному искусству и пению, приобщению к музыкально-исполнительской деятельности ;

### 2. Обучающая:

- формировать основы певческой культуры (вокальные умения и навыки) и общемузыкальной культуры (основы музыкальной грамоты);

### 3. Развивающая:

- развивать музыкальные способности ( музыкально - слуховые представления и чувство ритма).

Пение – основной вид музыкальной деятельности человека. Через активное занятие пением закрепляется интерес к музыке, развиваются музыкальные способности.

Самоучитель будет представлен тремя направлениями (разделами):

1. Знакомство с основами музыкальной грамоты и развитие музыкальных способностей (раздел «Волшебный мир звуков»);

2. Развитие голосового аппарата (раздел «Волшебный мир голоса»);

3. Основные правила исполнительского мастерства (раздел «Волшебный мир сцены»).

Эти составные части неразрывно связаны друг с другом, являясь разными сторонами единого целого – вокальной культуры певца. Среди этих задач исходной является

развитие музыкального слуха ребёнка, приобретение им начальных знаний по музыкальной грамоте. Опираясь на полученные знания, ребёнок переходит к разучиванию упражнений по развитию голоса, то есть созданию своего собственного музыкального инструмента певца.

Важной формой приобщения детей к музыке является творческая исполнительская деятельность. Из всех видов активной музыкальной деятельности, способной охватить широкие массы детей, является вокальное исполнительство. Основные секреты исполнительского мастерства юного певца будут изложены в третьем разделе самоучителя.

Весь теоретический материал будет представлен в виде детских стихов, к каждому уроку будут предложены игровые или практические задания для самостоятельного выполнения и закрепления материала.

Таким образом, самоучитель поможет ребёнку прикоснуться к удивительному, увлекательному и прекрасному миру музыки, научит его ПЕТЬ!