

Стратегия сотрудничества с родителями для развития творческого начала учащихся

Естифеева Нина Викторовна

Одной из важнейших задач современного дополнительного образования является целенаправленное формирование творческой личности ребенка. Развитие творческих способностей учащихся - одно из требований, предъявляемых к личностному развитию учащегося.

Пробудить заложенное в каждом ребенке творческое начало, помочь сделать первые шаги в творчестве - задача не из легких. Как показывают результаты многих психолого-педагогических исследований детского творчества, у детей уже в дошкольном возрасте проявляется потребность в самовыражении.

Задача учреждений дополнительного образования и, в частности, Центра Эстетического Воспитания Детей - создать такую обстановку в студиях, клубах и других детских объединениях, в которой возможно максимальное развитие творческого потенциала ребенка.

Вот уже скоро будет 40 лет, как я работаю педагогом. Большую часть своей трудовой деятельности я посвятила воспитанию юных пианистов в музыкальной школе, а с 2008 года я работаю в Центре Эстетического Воспитания Детей.

И всегда, в любом виде деятельности, моими помощниками были родители детей, обучающихся в моем классе. Первые мюзиклы, поставленные в ЦЭВД: «Зайка-зазнайка», «Доброта» и «Невезучий человек» для детей младшего и среднего школьного возраста. В них были привлечены к сотрудничеству родители: бабушки, мамы, дедушки и папы. Готовили вместе реквизит, костюмы; участвовали в обсуждении сценария и творческих идей.

Этот опыт показал, что сотрудничество родителей и детей повышает интерес к жизни детей, благотворно сказывается на микроклимате в семье и сплочении коллектива студии «До, Ми, Соль». Подобная деятельность становится общим делом родителей и детей. Первые пробы дали дальнейший толчок для сотворчества детей и родителей.

Опираясь на этот положительный результат, я, как педагог, решила продолжать подобную деятельность, так как сотрудничество с родителями способствовало мотивации детей для активного участия в деятельности студии и реализации их творческого

потенциала. Постепенно была разработана стратегия сотрудничества.

Взрослые роли в спектаклях исполняли родители, например: Оле-Лукойе в мюзикле «Огниво» представил Посников Алексей Николаевич, который при этом замечательно пел. К участию в мюзикле Минаков Андрей привлек своего брата Константина, который в дальнейшем начал регулярно посещать занятия в студии. А в мюзикле «Ты особенный» роль мудрой бабушки исполнила бабушка Елены Вахониной Татьяна Ивановна Болотина.

В студии часто проходили семейные музыкальные гостиные. В одной музыкальной гостиной «Дорогой памяти» родители рассказывали о своих солдатах-отцах и дедушках, их судьбах, о своих детских переживаниях этого страшного времени. А дети слушали с огромным вниманием, потому что это была жизнь и история именно их семьи, их рода.

В другой музыкальной гостиной «Радость детства» участвовали мама Каллаевой Лейлы Светлана Викторовна, мама Шепта Ильи Анна Александровна, бабушка Людмила Васильевна и папа Элизбарян Кристины Артур Петросович, которые читали стихи, рассказывали смешные истории о музыкантах и аккомпанировали своим юным вокалистам.

Нас пригласили участвовать в областной инновационной площадке. Там выступили в дуэте с песней «Не грусти, не плачь» мама учащегося студии Шепта Ильи, Анна Александровна Шепта, с Еленой Вахониной. Так мы стали постоянными участниками семейных балов, в которых принимают участие, как учащиеся студии, так и их родители. В 2012г. выступали мама и сын семьи Шепта, в 2013г. выступала вся студия от 7 до 58 лет - дети их родители и я, как педагог студии. Как потом мне рассказывали родители, они показали запись этого выступления своим родным и друзьям, которым это выступление очень понравилось и они советовали продолжать работать в этом же направлении.

В 2014г по просьбе родителей студии, мы подготовили для коллектива учителей МБОУ СОШ №5 музыкально-литературную композицию «Под звуки нежные романса», я разработала сценарий, в котором многие стихотворения прочитали учащиеся 3 В класса, являющиеся одноклассниками моей солистки Елены Вахониной. Это создало атмосферу сотрудничества между моими вокалистами и учащимися школы, а также большую помощь внесла семья Вахониных. Папа привез свою аппаратуру, мама и бабушка организовали украшение класса и чай, как для детей, так и для взрослых. Завуч школы сказала много теплых слов всем участникам этого мероприятия, нашей студии и семье Вахониных, а Елену попросили исполнить «Новочеркасский вальс» на юбилее школы, который будет отмечаться 2015г.

Елену Вахонину пригласили участвовать в концерте, посвященном награждению победителей городского конкурса «Интеллектуальный марафон» от студии «До, Ми, Соль», который проходил в зале лицея №7.

Наша студия выступала на выпускном мероприятии в МБОУ СОШ №12. Атмосфера концерта была очень доброй, слушатели с большой теплотой встречали выступления юных вокалистов. В этой школе уже несколько лет нет уроков музыки, и наш концерт украсил выпускной праздник прощания с начальной школой. Родители нашей студии были очень довольны выступлением детей и оказанной им встречей коллективом учащихся, учителей и родителей школы. наших ребят наградили сладкими подарками и горячими аплодисментами.

Я вижу результаты этого сотрудничества: крепкое, сложившееся партнерство с родителями. Повысилась активность, трудолюбие детей. Кроме того, увеличилась наполняемость студии, дети, практически перестали пропускать занятия без уважительных причин, повысилась востребованность участников студии в различных мероприятиях и праздниках.

По результатам выступления на конкурсах, я также вижу прогресс: Два года подряд Елена Вахонина получает Гран-при и лауреатство на городских конкурсах «Радуга талантов» и «Мир детства». Вновь сложившийся дуэт с Шепта Ильей, получает диплом 1 степени в вышеназванных конкурсах. Вахонина Елена получила диплом и на областном конкурсе «Мир детства» Ребята студии приняли участие и в городском конкурсе «Проба пера» и в номинации «Художественное слово», получая дипломы 2 и 1 степени. Наши планы на будущее: укреплять сотрудничество с родителями, приглашая их участвовать в мюзиклах и в семейных гостиных, как в качестве участников, так и в качестве зрителей, а также группы поддержки. Сообща с детьми и родителями студии, выбирать тематику мюзиклов и музыкально-семейных гостиных. Привлекать детей к разработке сценария этих мероприятий, чтобы они получали азы режиссерской деятельности, которая поможет им в социуме.

Сейчас я разрабатываю новое направление в нашей деятельности, программу для развития творческого самовыражения учащихся через импровизацию и простейшее сочинительство. В нашей банке уже есть 5 песен, это наша совместная работа. В будущем это даст ребенку уверенность в себе, способность находить творческое разрешение многих жизненных ситуаций и просто украсит его жизнь.

Планируем продолжать сотрудничество с клубом «КИИН», с педагогом-организатором Ибраимовой Н.М., привлекать молодежное объединение «Алый парус» и другие студии.

Благодаря родителям у нас есть небольшой видеоархив мюзиклов и выступлений. Я думаю, что в дальнейшем это направление будет углубляться и совершенствоваться по мере развития все новых задач и целей, которые нам предстоит осуществить.

