

ПОЛОЖЕНИЕ **городского фестиваля театрального творчества** **«Весь мир театр»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение (далее – Положение) определяет цель, задачи, порядок и сроки проведения, условия участия в 2022-2023 учебном году в городском фестивале театрального творчества «Весь мир – театр!» (далее – Фестиваль).

1.2. Организатором Фестиваля является Управление образования Администрации г. Новочеркаска и местное отделение Общероссийская общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» г. Новочеркаска (далее – РДШ).

1.3. Соорганизаторами Фестиваля является МАУ ДО «ЦВД «Эстетика».

1.4. Фестиваль направлен на педагогов и обучающихся, которые:

— давно мечтают создать театральный кружок или студию, но не знают, как начать;

— руководят или занимаются в школьном театральном кружке или студии, и хотят выйти на новый уровень;

— занимаются театральной деятельностью и стремятся выступить на большой сцене;

— мечтают поработать с известными театральными деятелями г. Новочеркаска;

— хотят ближе познакомиться с профессиями из сферы искусства.

1.5. Фестиваль проводится в период с 01 декабря 2022 года по 30 апреля 2023 года.

I этап: Заочный – 01.12.2022 года – 28.02.2023 года;

II этап: Очный – 01.03.2023 года – 30.04. 2023 года.

2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Целью Фестиваля является системное развитие школьных театральных студий, реализация творческого потенциала школьников и педагогов.

2.2. поддержка, стимулирование развития школьных театров, вовлечение обучающихся общеобразовательных организаций г. Новочеркаска (далее – обучающиеся) в театральное искусство и творчество.

2.3. Задачи Фестиваля:

— создание условий для воспитания и развития личности ребенка, приобщение детей к духовно-нравственным и культурным ценностям своей Родины, художественным ценностям мировой культуры и искусства;

— реализация фестивальных и конкурсных мероприятий, усиливающих мотивацию деятельности педагогов детских и юношеских творческих коллективов;

- повышение уровня педагогического мастерства педагогов дополнительного образования, руководителей любительских театральных коллективов;
- объединение руководителей, преподавателей и участников детских и юношеских коллективов для обмена информацией и опытом работы;
- приобщение подрастающего поколения к театральному творчеству;
- выявление и поддержка талантливых педагогов и одаренных детей;
- освоение новых методик и педагогических технологий;
- обмен опытом между педагогами и руководителями театральных коллективов;
- создание информационной базы для улучшения взаимодействия между творческими коллективами, общественными организациями, государственными структурами и спонсорами.

3. Организационный комитет Фестиваля

- 3.1. Общее руководство по организации и проведению Фестиваля осуществляется Организационным комитетом (далее – Оргкомитет)
- 3.2. Состав Оргкомитета утверждается приказом Управления образования Администрации г. Новочеркаска.
- 3.3. Оргкомитет создается на период организации и проведения Фестиваля для достижения его цели и решения вытекающих из нее задач.
- 3.4. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками Фестиваля, а также всеми лицами, задействованными в организационной работе.
- 3.5. Оргкомитет имеет право:
- вносить предложения по составу участников Фестиваля;
 - принимать решение по допуску коллективов обучающихся к участию в Фестивале;
 - формировать состав жюри;
 - утверждать результаты этапов Фестиваля по итогам оценки жюри заочного этапа Фестиваля;
 - вносить предложения по учреждению специальных номинаций;
 - вносить предложения по продлению или изменению сроков Фестиваля;
 - вносить предложения о проведении дополнительных мероприятий в рамках Фестиваля;
 - вносить предложения о дополнительном поощрении участников Фестиваля;
 - координировать деятельность по продвижению Фестиваля в средствах массовой информации и информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
 - в случае необходимости формировать предложения о привлечении партнеров Фестиваля;
 - выполнять иные задачи и функции, связанные с организацией и проведением Фестиваля.
- 3.6. Оргкомитет Фестиваля выполняет следующие функции:
- формирует состав профессионального жюри и организует его работу;

— доводит до педагогов образовательных организаций информацию, касающуюся вопросов проведения Фестиваля-конкурса;

— определяет систему поощрения, награждения участников.

3.7. Работа Оргкомитета строится на основании данного Положения и соответствует срокам проведения Фестиваля.

3.8. Оргкомитет оставляет за собой право размещения промежуточных и окончательных итогов Фестиваля на официальных сайтах соорганизаторов Фестиваля.

5. Условия участия в Фестивале и порядок реализации Фестиваля.

5.1. К участию в Фестивале приглашаются индивидуальные участники, коллективы обучающихся любых образовательных организаций города Новочеркасска в количестве до 15 (Пятнадцати) человек в возрасте от шести до семнадцати (включительно) лет с согласия родителя (законного представителя) под руководством педагога/руководителя коллектива/родителя (законного представителя) одного из обучающихся (далее – Руководитель). Заявку на участие в Фестивале от коллектива подает Руководитель в соответствии с выбранной номинацией Фестиваля и возрастной категорией.

5.2. Возрастные категории Фестиваля:

- младшая - 6-10 лет;
- средняя – 11-13 лет;
- старшая– 14-17 лет.

5.3. Номинации Фестиваля:

- Миниатюра;
- «Инсценировка»;
- «Театр кукол»;
- «Музыкальный театр», представляется театрализованная постановка (фрагмент) пьесы, сказки, литературного произведения;
- «Литературно-музыкальная композиция», представляется композиция (фрагмент), предполагающая декламацию стихов (прозы) и музыкальное оформление (пение);
- «Театр одного актёра», представляется художественное произведение прочитанное по ролям одним исполнителем.

5.3. Рекомендуемые темы для творческих работ участников в 2022-2023 гг.

- работы, посвященные мамам;
- русская классика;
- народные сказки;
- инсценировка военных песен

6. Порядок реализации заочного этапа Фестиваля.

6.1. Заочный этап Фестиваля реализуется с 01.12.2022 г по 28.02.2023 г.

6.2. Для участия в заочном этапе, участникам необходимо подать заявку в Оргкомитет Фестиваля до 31 января 2023 года по адресу: esteticka.tz@yandex.ru (Приложение №1).

6.3. Для участия в заочном этапе Фестиваля допускаются видеодочеты творческих выступлений коллективов в соответствующей номинации:

- видеозапись официального творческого выступления (спектакля) школьного театрального объединения;
- видеозапись творческого выступления коллектива (небольшая сценка, миниатюра) продолжительностью до 5 минут в любой форме творческого высказывания: драматическая постановка, этюд, вокальное выступление, танец, клоунада, пантомима и т.д.

Необходимо учитывать следующие требования к видеозаписи:

- форматы: *.MPEG, *.MP4, *.AVI;
- разрешение видео: не ниже 1280x720;
- съемка произведена в горизонтальном формате;
- съемка произведена одним кадром без монтажа;
- звук четкий, без посторонних шумов;
- съемка творческого выступления осуществлялась не ранее 2022 года;
- продолжительность не более 15 минут.

Материалы коллективов, в которых не соблюдаются данные требования, не будут приниматься к рассмотрению и не будут засчитаны как участие в заочном этапе Фестиваля.

Подготовленный видеодочет размещается в социальной сети «ВКонтакте» (в посте на официальной странице образовательной организации, или на личной странице Руководителя коллектива, или на личной странице участника коллектива или на странице родителя (законного представителя) участника коллектива с хештегами: #РДШ, #ВесьМирТеатр_2022_2023), или на видеохостинге «YouTube», или в облачном хранилище «Яндекс.Диск».

Важно:

- страница пользователя в социальной сети «ВКонтакте», на которой размещается пост с результатами выполнения творческого задания, не должна иметь ограничений доступа;
- ссылка на пост с видеодочетом или на размещенные файлы в облачном хранилище «Яндекс.Диск» должна быть активна до даты завершения заочного этапа Фестиваля (до 28 февраля 2023 г.)
- ссылка на пост с видеодочетом должна вести именно на пост участника Фестиваля с приложенными материалами; ссылка на стартовую страницу сообщества/пользователя, на сторонний сайт и т.п. не будет засчитана как участие в заочном этапе Фестиваля.

Руководители коллективов прикрепляют ссылку на размещенный видеодочет, в электронной заявке (Приложение №1)

6.4. С целью оказания помощи коллективам в подготовке творческих выступлений в период с 01 декабря 2022 года по 31 января 2023 года будет организована серия очных тренингов и мастер-классов от ведущих специалистов г. Новочеркаска. Информация о местах и датах проведения тренингов и мастер-классов будут сообщены дополнительно.

6.5. В период с 31 января 2023 года по 28 февраля 2023 года представленные

коллективами творческие работы оцениваются жюри Фестиваля, согласно критериям Приложение №2 настоящего Положения.

6.6. В соответствии с решением жюри, в зависимости от количества набранных баллов будут составлены рейтинговые списки коллективов, набравших от наибольшего до наименьшего количества баллов. Рейтинговый список ранжируется по убыванию баллов.

При одинаковом количестве набранных баллов у нескольких коллективов, более высокое место в рейтинговом списке получает коллектив, представивший свою творческую работу ранее других (при условии выполнения в полном объеме требований к творческой работе).

6.7. Результаты оценки жюри направляются в Оргкомитет в виде итоговой рейтинговой таблицы, содержащей Ф.И.О. Руководителя коллектива, наименование образовательной организации, номинацию Фестиваля, возрастную категорию, количество набранных баллов по итогам экспертной оценки.

6.8. Решением Оргкомитета, по итогам работы жюри, формируется список Победителей заочного этапа, допущенных к участию в очном этапе Фестиваля.

6.9. Публикация списка Победителей заочного этапа состоится не позднее 28 февраля 2023 года на Сайте МАУ ДО «ЦВД «Эстетика» без указания результатов оценивания (баллов). Рейтинговые списки не публикуются.

7. Порядок реализации очного этапа Фестиваля.

7.1. Очный этап Фестиваля реализуется с 01.03.2023 года – 30.04. 2023 года.

7.2. Для реализации очного этапа составляется график выступлений Победителей заочного этапа по номинациям и возрастным категориям. График доводится до сведения Победителей заочного этапа не позднее 15 марта 2023 г.

7.3. Выступления коллективов проводятся в концертном зале МАУ ДО «ЦВД «Эстетика» по адресу: ул. Дворцовая, 12

8. Требования к творческим выступлениям.

8.1. Выступление одного участника должно иметь временные ограничения (регламент):

- для спектаклей продолжительность составляет не менее 30 и не более 50 минут.
- для инсценировок, миниатюр не более 10 минут;
- для литературно-музыкальных композиций не более 15 мин;
- для театра одного актера не более 10 мин;

8.2. В случае нарушения регламента до 5 минут жюри фестиваля-конкурса может снять 5 балла с конечного результата участника конкурса.

9. Критерии оценки творческих выступлений (очный этап):

- художественная и воспитательная ценность репертуара — от 0 до 20 баллов;
- исполнительское мастерство (артистичность, эмоциональность, выразительность, техника речи, осмысленность действий) от 0 до 20 баллов;
- зрелищность (костюмы, реквизит, декорации, звуковое, музыкальное или иное сопровождение)— от 0 до 20 баллов;

- степень самостоятельности и творческого личностного подхода — от 0 до 20 баллов;
- сценарное решение (актуальность и глубина раскрытия темы, оригинальность, нестандартность и новизна) — от 0 до 20 баллов.

10. Подведение итогов Фестиваля

10.1. В состав жюри Фестиваля входят ведущие специалисты в области театра, актеры, преподаватели по сценической речи, педагоги дополнительного образования, представители общественных организаций соответствующего профиля.

10.2. Жюри, по согласованию с Оргкомитетом, может учреждать специальные награды.

10.3. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат. Оценочные листы членов жюри конфиденциальны, демонстрации или выдаче не подлежат.

10.4. Победители Фестиваля награждаются следующими званиями и дипломами:

— дипломом Гран-при награждается участник Фестиваля, набравший максимальное количество баллов в соответствующей номинации в своей возрастной категории;

— дипломами Лауреата 1, 2, 3 степени награждаются участники в соответствии с количеством набранных баллов в соответствующей номинации в своей возрастной категории;

— дипломами участников награждаются остальные участники Фестиваля.

10.5. Авторские материалы, представляемые на Фестиваль, могут быть использованы с согласия авторов, для публикаций в средствах массовой информации (СМИ) и для подготовки медиапродукции.

10.6. Награждение Победителей Фестиваля пройдет в концертном зале МАУ ДО «ЦВД «Эстетика» по адресу: ул. Дворцовая, 12. Дата награждения будет сообщена дополнительно.

11. Заключительные положения

11.1. Информация о Фестивале, о порядке подачи и приема заявок на участие в Фестивале, размещается на Сайте МАУ ДО «ЦВД «Эстетика».

11.2. В случае возникновения обстоятельств, препятствующих проведению Фестиваля, Оргкомитет вправе временно приостановить или прекратить проведение Фестиваля.

11.3. Контактная информация:

Кунштель Вера Евгеньевна – заместитель директора МАУ ДО «ЦВД «Эстетика», куратор направления «Личностное развитие» РДШ.

ул. Дворцовая, 12, тел.: (8635)22-21-08, эл. почта: esteticka.tz@yandex.ru

ЗАЯВКА
на участие в городском театральном фестивале «Весь мир театр»

наименование образовательного учреждения
Руководитель _____
(ФИО, должность, телефон, электронная почта)

Название детского коллектива (если есть) _____

Возрастная категория _____

Номинация _____

Название творческой работы _____

Длительность творческой работы (минуты) _____

Ссылка на видеоотчет _____

№ п/п	ФИО участников	Год рождения	класс

Директор ОО _____ (_____)

Дата

М.П.

**Критерии оценивания результатов творческой работы
заочного этапа Фестиваля «Весь мир театр»**

Креативность заявки (творческий подход, постановочная культура и сценичность, гармоничное сочетание идеи со средствами реализации - декорации, свет, музыка, костюмы, исполнение)	Потенциал коллектива (актерский, ансамблевый, организационный)	Ансамблевость работы коллектива
от 0 до 10 баллов	от 0 до 10 баллов	от 0 до 10 баллов
Соответствие выбранной постановки возрасту участников и творческим возможностям коллектива	Творческий и организационный потенциал коллектива	Креативность (творческий подход, общая культура выполнения задания - пластика, костюм, культура исполнения)
от 0 до 10 баллов	от 0 до 10 баллов	от 0 до 10 баллов
Максимальное количество баллов по всем критериям – 60		