

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОВОЧЕРКАССКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
"ЦЕНТР ВОСПИТАНИЯ И ДОСУГА "ЭСТЕТИКА"

Рассмотрено на заседании МС  
Протокол № 1 от 24.08.2015 г.  
Принято на заседании  
Педсовета МАУ ДО ЦВД "Эстетика"  
Протокол № 1 от 31.08.2015 г.  
Апробировано \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАУ ДО "ЦВД "Эстетика"  
\_\_\_\_\_ Цивилёва И.В.

**дополнительная образовательная  
общеразвивающая программа**

**УГЛУБЛЕННОГО КУРСА ОБУЧЕНИЯ  
КОВРОДЕЛИЮ**

Вид программы: художественная  
Возраст учащихся: старше 16 лет  
срок реализации 3 месяца  
Ф.И.О., категория и ученая степень педагога  
реализующего программу: педагог  
дополнительного образования первой  
квалификационной категории  
Саруханова Анагиз Джабраиловна

г. Новочеркасск  
2015 г.

**1. Пояснительная записка**

Данная программа рассчитана на 3 месяца и предусматривает индивидуальное обучение искусству ковроделия для учащихся, желающих овладеть новыми техниками. Возраст учащихся старше 16 лет.

Уровень освоения программы: организационно-педагогический.

форма занятия: консультация.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу (24 часа)

Длительность занятий 40 минут.

**Цель: помощь в исполнении индивидуального творческого проекта.**

**Задача:** усовершенствование ранее приобретенных знаний, умений и навыков;

Учащийся занимается по индивидуальному учебному плану, за отдельным станком, индивидуально выполняя свою творческую работу. При разработке индивидуального учебного плана учитываются особенности характера учащегося.

Контроль реализации программы не проводится.

## **2. Методическое обеспечение**

**Перечень методических и дидактических материалов, необходимых для обеспечения программы (приложения):**

- 1 Эскизы работ
- 2 Наглядные материалы для выбора темы (рисунки)
- 3 Символы элементов орнаментов
- 4 Традиционные орнаменты разных народов.

### **Материально-техническое обеспечение**

1. Нитки для основы.
  2. Нитки для утка.
  3. Цветные нитки для ткачества.
  4. Рисунок занесенный в клетчатую бумагу.
- 
1. Станок рама (2-вертикальных и 2-горизонтальных)
  2. Клинья (2 штуки)
  3. Разделительные палки (2 штуки)
  4. Подставка для разделительной палки (2штуки)
  5. Скамейка удобной высоты
  6. Станок-рама
  7. Мольберт
  8. Резинка
- 
- 1.Колотушка для закрепления утка.
  - 2.Вилка для закрепления утка.
  - 3.Ножницы для стрижки ворса.
  - 4.Нож с лезвием для резки ворса.
  - 5.Нож с крючком для резки ворса.
  6. Коробка для обстриженного ворса.
  - 7.Коробка для ниток.
  - 8.Прялка для подготовки ниток основы.

## **3. Здоровьесберегающие технологии**

Здоровье – понятие комплексное. Научить беречь свое здоровье, вести здоровый образ жизни – совместная задача родителей, педагогов и самих учащихся, решаемая через непосредственное обучение элементарным приемам здорового образа жизни:

- профилактическим методикам: гимнастике для глаз, дыхательной гимнастике, самомассажу, пальчиковой гимнастике и др.;
- освоение элементарных навыков гигиены (мытьё рук, использование носового платка и т.д.);

При организации учебно-воспитательного процесса педагогу дополнительного образования важно уделять внимание:

- использованию физкультминуток и перемен с подвижными играми;
- проветриванию, влажной уборке помещений;
- чередованию занятий с высокой и низкой активностью;
- специально организованной двигательной активности учащегося (занятиям оздоровительной физкультурой, подвижным играм);
- взаимодействию с семьей.

При организации занятий в учреждении дополнительного образования целесообразно уделять внимание таким аспектам как:

- гигиенические условия в кабинете;
- использование методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся, которые позволяют им превратиться в субъекты деятельности. Это методы свободного выбора (свободная беседа, выбор действия, его способа, выбор приемов взаимодействия, свобода творчества и т. д.);
- позы учащихся и их чередование в зависимости от характера выполняемой работы;
- положительной оценки заслуживает включение в содержательную часть занятия вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни;
- наличие у учащихся мотивации к разным видам деятельности на занятии: интерес к изучаемому материалу, стремление узнать новое, радость от активности, и т.д.;
- благоприятный психологический климат на занятии;
- преобладающее позитивное выражение лица педагога;
- момент наступления утомления учащихся и снижения их активности.

При подведении итогов занятия лучше начать с позитивных моментов, с того, что понравилось, что показалось интересным, оригинальным. Важно не подавить инициативу, творческий потенциал каждого учащегося.

#### **4. Результативность**

За три месяца учащийся должен выполнить индивидуальную творческую работу в соответствии со своим проектом.

## 5. Список использованных источников

- 1 Бруднов А.К., Мазыкина Н.В., Пахомова Е.М.. Дополнительное образование детей: Сборник нормативных документов /1994 - 1995 г/ Часть 2 / МОРФ.- М.,:РИПКРО - 1995.
- 2 Дополнительное образование детей в Российской Федерации. М.,1995
- 3 О внесении изменений и дополнений в закон Российской Федерации об образовании. М., Новая школа, 1996.
- 4 Полный курс живописи и рисунка «Основы живописи», Санкт-Петербург, 1994.
- 5 Развитие творческого мышления детей (популярное пособие для родителей и педагогов), Л.Э. Симановский, Ярославль, «Академия развития», 1997.
- 6 Рекомендации по методике проведения занятий декоративно-прикладного искусства, В.В. Нестерова, Ростов/Д, 1998.
- 7 Система занятий по ознакомлению школьников с декоративно-прикладным искусством народов Дагестана. М.М. Байрамов 1996 г.
- 8 Ковры и ковровые изделия ручной выработки Г.Н. Телешова, Н.П. Канунникова, Н.А. Ким.