

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОВОЧЕРКАССКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР ВОСПИТАНИЯ И ДОСУГА "ЭСТЕТИКА"

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № 1 от 24.08.2015 г.
Принято на заседании
педсовета МАУ ДО "ЦВД "Эстетика"
протокол № 1 от 31.08.2015 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО "ЦВД "Эстетика"
_____ Цивилёва И.В.

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа "Детский казачий хор"

Срок реализации: 9 месяцев
Возраст уч-ся – 4-6 лет
форма обучения: индивидуально
Направленность: художественная
Ф.И.О., категория и ученая степень автора и
педагога реализующего программу:
педагог высшей квалификационной
категории Соколова Татьяна Викторовна

г. Новочеркасск
2015 г.

I. Пояснительная записка

Воспитание в старые времена на Руси осуществлялось через усвоение образцов народного творчества, участие в различных обрядах. Пословицы и поговорки, сказки, песни развивали художественный вкус человека, обеспечивали

связь нравственного с прекрасным. Усвоение знаний реализовывалось через традиции, праздники, фольклор.

Задачу передачи накопленного духовного опыта, ценностей, исторического наследия, можно решить через приобщение детей с раннего возраста к духовному наследию человечества, усвоению народной культуры как части общечеловеческой культуры, эстетическое воспитание.

В программе «Детский казачий хор» учащиеся, поднимаясь по ступенькам знаний народной культуры, проникаясь любовью и уважительным отношением к ней, стремлением сохранить и преумножить культурно-исторические традиции своего края. Находясь в атмосфере дружелюбия, реализации своего творческого потенциала, дети получают возможность почувствовать целостность мира культуры русского народа, в котором невозможно разъединить на части отдельные понятия и явления, разделить духовную и материальную культуру, разорвать цепь времен и поколений.

Целью программы «Детский казачий хор» является: **создание образовательного пространства, побуждающего ребёнка на ценности национальной культуры с раннего возраста.**

Задачи:

- создание благоприятного психологического климата в коллективе;
- создание системы здоровьесбережения на занятиях;
- изучение несложных образцов народно-песенного творчества различных жанров;
- получение первичных сведений о народно-песенном исполнительстве;
- развитие музыкальных, вокальных данных на начальном этапе;
- ознакомление с основными выразительными средствами народно-хорового исполнительства.

Программа нацелена на **ознакомительный уровень** усвоения материала.

II. Содержание изучаемого курса.

Программа «Детский казачий хор» состоит из следующих разделов:

I. Распевочный материал.

II. Работа над репертуаром.

Раздел **«Распевочный материал»** предполагает изучение особенностей певческого дыхания, развитие чистоты интонирования, исправление дефектов звучания, развитие вокальной дикции.

Раздел **«Народно-хоровое творчество»**. Занятия по этому разделу проводятся в виде репетиций народно-хорового коллектива. В основе этого раздела лежит народно-песенный репертуар, изучая который, дети овладевают всем комплексом народно-хорового исполнительства: дыханием, звуковедением, дикцией, говором, ритмическим аккомпанементом, танцевальными движениями и т.д.

Независимо от наименования темы, объявленной в календарно-тематическом графике, каждое занятие данного раздела имеет следующую структуру:

- Организационный момент.
- Сообщение темы урока, его цели и задач.
- Распев.
- Работа над репертуаром:

- работа над интонационными, дикционными и другими техническими трудностями, возникающими в процессе изучения нового материала, особенностями звуковедения;

- устранение индивидуальных дефектов звучания учащегося и т. д. Развитие индивидуальных певческих качеств юного исполнителя. (Голоса, совершенно правильно поставленные от природы, встречаются крайне редко. У подавляющего большинства начинающих вокалистов какие-то дефекты присутствуют непременно. Чаще всего встречаются зажатый звук, горловое крикливое пение, ключичное дыхание, шумный вдох, сипота, тремоляция голоса, носовой или горловой оттенок звука, гнусавость, фальшивая интонация, подъезды, форсировка, вялое звучание, открытый (белый) звук, пестрота звучания. Главное – как можно быстрее определить, какие именно дефекты звучания свойственны певцу и, наметить пути их преодоления).

- прослушивание записей русских народных, казачьих песен, просмотр видеоматериалов по народно-песенному исполнительству.

- Работа над изучением темы урока и её практическое воплощение.

- Подведение итогов урока, планирование содержания следующего занятия.

При организации учебного процесса будут использованы следующие формы: учебное занятие, репетиция, концертная деятельность, досуговые мероприятия фольклорной направленности, работа с родителями.

Данная программа рассчитана на учащихся 4-6 лет. Занятия проводятся индивидуально два раза в неделю по одному часу.

III. Учебно-тематический план.

Разделы		Тема	Количество часов		
			Теор.	Пр.	Всего
Народно-хоровое творчество	Распевочный материал	- Особенности певческого дыхания - Разогрев голосового аппарата - Чистота интонирования - Расширение диапазона голоса (до кварты- квинты) - Исправление дефектов звучания - Вокальная дикция	2	6	8
	Работа над репертуаром	- Разучивание одноголосных бытовых, календарно-обрядовых, плясовых, шуточных песен.		39	39
	Жанровые особенности	- Работа над песнями с элементами движения - Выразительные средства народно-песенного исполнительства - Ритмический аккомпанемент - Основы сценической культуры	2	14	16
	Концертное творчество	- Произвольные, тематические концертные программы, блоки		6	6
Диагностическая деятельность		- Вводная, промежуточная, итоговая аттестации - Диагностика уровня музыкально-ритмических достижений ребенка		3	3
ИТОГО:			4	68	72

IV. Методическое обеспечение.

1. Звукозаписи и расшифровки казачьих и русских народных песен.

- «А я, бабочка наделала беды»;
- «Вечер, вечер, матушка»;
- «Отшумели вешние воды»;
- «А кто в этом, во дому»;
- «Ой, Варенька, Варенька»;
- «Уж, как в Галиче горка крута»;
- «Во саду дерево цветёт»;
- «Как у нас было на Дону»;
- «По полю»;
- «Гимн Всевеликого войска Донского»;
- «Ой, сад во дворе»;
- «Маслена, пой и пляши»;
- «Ой, со вечера, с полуночи»;
- «Ой, вы морозы»;
- «У ворот сосна зеленая»;
- «Соловейко»;
- «А кто в Варшаве не бывал»;
- «Командирик молодой»;
- «Я поеду, поеду на ярмарку»;
- «Земляничка-ягодка»;
- «Станичный атаман»;
- «Хорошенький, молоденький разговаривал со мной»;
- «Как по травкам, по муравкам»;
- «Пошла млада за водой»;
- «Побреду, по колено в лебеду»;
- «Ой, кумушки-голубушки, подружки мои»;
- «Русская зима»;
- «Как во поле, во поляне»;
- «А кто у нас гость большой»;
- «Во поле орешина.

2. Нотные сборники.

- Родник. Русские народные песни для детей младшего и среднего возраста. Советский композитор. Москва. 1976 год.
- Хрестоматия по Советской хоровой литературе для русских народных ров. Москва. Музыка. 1982 год.
- Хрестоматия. Русская народная песня. Музыка. Москва. 1975 год.
- Дождик, дождик, перестань. Русское народное детское музыкальное творчество. Науменко Г. Москва. Советский композитор. 1988 год.
- Любимый край казачий. Гефест. Ростов-на-Дону. 2001 год.

3. Литература.

- Про свирель, гудок и бубен. Детская энциклопедия русских народных музыкальных инструментов. Янтарный сказ. Калининград. 1995 год.
- Хрестоматия по истории Донского казачества. Астапенко М. Ростов-на-Дону. Издательство Ростовского Университета. 1994 год.
- Памяти Листопадава. Сборник статей. Составитель Рудиченко Т. С. Гефест. Ростов-на-Дону. 1997 год.
- Астапенко М. Донские казачьи атамань. Гефест. Ростов-на-Дону. 2002 год.
- Астапенко Г. Быт, обычаи, обряды и праздники донских казаков XVII- XX веков. Батайск. 2002 год.
- Как у нас было на Тихом Дону. Составители Новак Л., Фрадкина Н. Ростов-на-Дону. РКИ. 1985 год.
- Русский народный календарь. Москва. Издательский Дом МСП. 1997 год.
- Словарь русских донских говоров. Издательство Ростовского Университета. Ростов-на-Дону. 1991 год.
- Коринфский А. А. Народная Русь. Русич. Смоленск. 1995 год.
- Русские народные пословицы и притчи. Снегирёв Н. Русская книга. Москва. 1995 год.
- Донской народный костюм. Козлов А. И., Чеботарев Б. В. РКИ. Ростов-на-Дону. 1986 год.
- Частушки. Советская Россия. Москва. 1990 год.
- Энциклопедия праздников. Сост. Чудакова Н. АСТ. Москва. 1997 год.
- Русские народные праздники, увеселения и зрелища. Некрасова А. Искусство. Ленинградское отделение. 1986 год.
- Большая книга Рождества. Будур Н., Панкеев И. Олма-Пресс. Москва. 1999 год.

V. Здоровьесберегающие технологии.

Многочисленные исследования физиологов, психологов, педагогов доказывают негативное влияние существующей системы обучения на здоровье и развитие поколения, что позволяет сделать вывод о том, что данная проблема стала, по сути, ключевой в стратегии дальнейшего развития отечественного образования. Поэтому один из приоритетов на современном

этапе в образовании, в том числе и в учреждениях дополнительного образования, ориентирован на решение задач по формированию, сохранению и укреплению здоровья.

Для сохранения здоровья детей и подростков в учреждении дополнительного образования необходима **рациональная организация занятий с обязательным применением здоровьесберегающих технологий.**

При организации занятий уделяется внимание таким аспектам:

- гигиенические условия в кабинете;
- число видов деятельности, используемых педагогом (нормой считается не менее 4–7 видов за занятие);
- средняя продолжительность и частота чередования различных видов деятельности (ориентировочная норма: 7–10 минут);
- использование методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения учащихся, которые позволяют им превратиться в субъекты деятельности

Это методы свободного выбора (свободная беседа, выбор действия, его способа, выбор приемов взаимодействия, свобода творчества и т. д.). Активные методы (учащийся в роли педагога, обсуждение в группах, ролевая игра, дискуссия, семинар и др.). Методы, направленные на самопознание и саморазвитие: интеллекта, эмоций, общения, воображения, самооценки и др.;

- умение педагога использовать возможности показа видеоматериалов для инсценирования дискуссии, обсуждения, т.е. для взаимосвязанного решения как учебных, так и воспитательных задач;
- позы воспитанников и их чередование в зависимости от характера выполняемой работы;
- физкультминутки и физкультпаузы (норма – на 15–20 минут занятия по 1–2 минуте из трех легких упражнений с 3–4 повторениями каждого), а также эмоциональный климат во время выполнения упражнений и наличие у детей желания их выполнять;
- положительной оценки заслуживает включение в содержательную часть занятия вопросов, связанных со здоровьем и здоровым образом жизни;
- наличие у воспитанников мотивации к разным видам деятельности на занятии: интерес к изучаемому материалу, стремление узнать новое, радость от активности, и т.д.;

- гигиена голоса;
- благоприятный психологический климат на занятии;
- преобладающее позитивное выражение лица педагога;
- момент наступления утомления воспитанников и снижения их активности;
- темп и особенности окончания занятия;
- состояние и вид детей, выходящих с занятия.

VI. Результативность.

В течение учебного года отслеживаются творческие достижения учащихся и заносятся в индивидуальную карту развития.

Ожидаемые результаты.

По окончании учебного года учащиеся должны

знать:

- содержание распевочного материала;
- литературный текст и мелодию изученных народных песен;
- текст изученных скороговорок.

уметь:

- коллективно исполнять одностольные народные песни в сопровождении инструмента;
- выполнять дыхательные и специальные вокальные упражнения;
- чётко произносить изученные скороговорки;
- использовать жест, элементарные танцевальные движения при исполнении репертуара;
- уметь аккомпанировать себе во время исполнения репертуара на шумовых инструментах.

Изменения в личностном развитии учащихся.

Учащиеся должны:

- Свободно общаться в коллективе;
- Овладеть основными правилами поведения на уроке;
- Быть организованными и дисциплинированными;
- Освоить элементарные нормы этики.

VII. Список использованных источников.

1. Программа обучения Студии народной песни «Покров» - «Беречь Истоки».
2. Программа по изучению истории народных праздников и обрядов «Истоки».
3. Коринфский А. А. «Народная Русь». Смоленск, Русич. – 1995.
4. Русский православный календарь. Сост. Усов В. В. – Москва, ИД МСП, - 1997.
Новак Л., Фрадкина Н. Н. Как у нас-то было на Тихом Дону... Ростов-на-Дону, Ростовское книжное издательство. – 1985.
5. Хрестоматия по истории Донского казачества. Сост. Астапенко М.П. Ростов-на-Дону, издательство Ростовского университета. – 1994.
6. Русские народные пословицы и притчи. Снегирев И. Москва, Русская книга. – 1995.